AVISTAMIENTO DE FENOMENOS EXTRAÑOS

(EXPEDIENTES OVNI)



EXPEDIENTE NÚMERO: 780319

LUGAR: ALCORCON (MADRID)

FECHA: 19 de Marzo de 1978

BIBLIOTECA CENTRAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE (BCEA)
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE
ROMERO ROBLEDO 8
PLANTA PRIMERA PTA. 155
28071 – MADRID
Secretaría:
TEL.: 91 5032456 FAX.: 91.5032248

CORREO ELECTRÓNICO: **bcea@ea.mde.es**

MANDO OPERATIVO AÉREO	ESTADO MAYOR SECCIÓN DE INTELIGENCIA

AVISTAMIENTO DE FENÓMENOS EXTRAÑOS

EJERCITO DEL AIRE
BIBLIOTECA CENTRAL C. G.
21 FEB. 1995
ENTRADA N.º 29
C.3
EXP 780319

EXPEDIENTE: - 780319

LUGAR: - ALCORCON (MADRID)

FECHA: - Día 19 de marzo de 1978

RESUMEN:

- Con fecha 7 de junio de 1978 el Coronel Jefe de la Oficina de Información, Difusión y Relaciones Públicas, envía a la Secretaría Militar seis fotografías realizadas desde el Parque de Lisboa en Alcorcón, remitidas por un testigo que dice haberlas hecho en condiciones que al dorso de las mismas, se expresa.

- Debido a que no se nombró Juez Informador y no se tomó declaración al fotógrafo en cuestión, para aclarar las condiciones en las que fueron tomadas las fotografías, el MOA, recientemente requirió un análisis sobre ellas, para adjuntarlo al Expediente.

ÍNDICE DE DOCUMENTOS:

- **Documentos 0001:** Escrito de Ref. nº 381, de fecha 7 de junio de 1978 por el que la Oficina de Relaciones Públicas envía a la Secretaría Militar las fotografías realizadas.

- **Documento 0002 al 0004:** Fotografías.

- **Documento 0005 al 0008:** Notas sobre el análisis de las fotografías hecho por ordenador.

CONSIDERACIONES:

No se aprecian aspectos que hagan aconsejable mantener la condición de "MATERIA CLASIFICADA".

PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN: **DESCLASIFICADO**

Torrejón, a 18 de enero de 1995
EL OFICIAL DE INTELIGENCIA DEL MOA

DESCLASIFICADO

ESCRITO	NUM.	REFERENCIA	FECHA
EMA/DOP	516	SESPA	03-02-95

OBSERVACIONES: Expte 780319

0001

MINISTERIO DEL AIRE
DEFENSA

SECRETARIA MILITAR
Oficina de Inf., Difu y Rel. Púb.

Gráficas Vírgen de Loreto

18-A

S/Rf.ª Núm. Fecha N/Rf.ª Núm. 581

NOTA para el de la Sec. Militar.

ASUNTO:

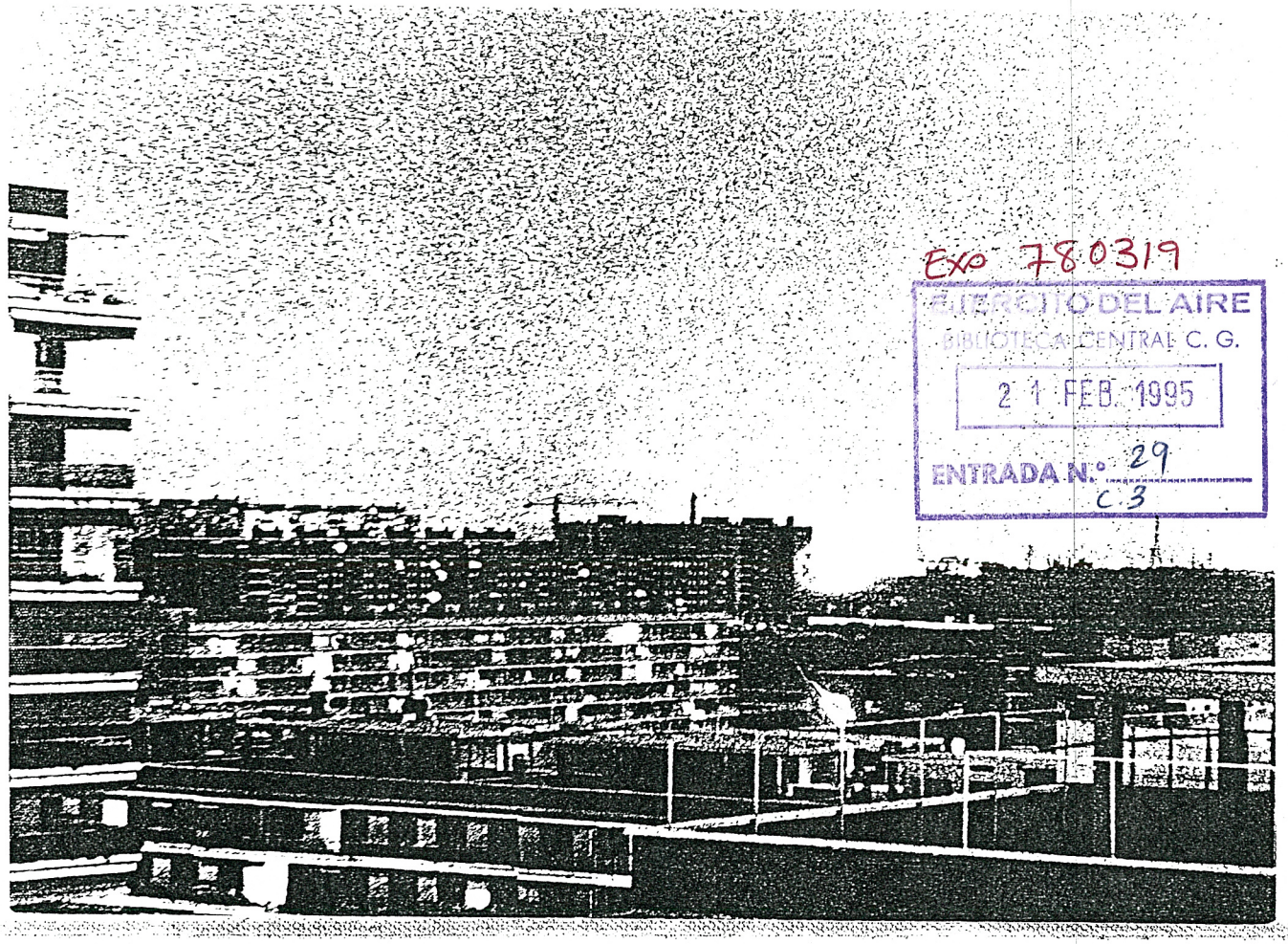
Le adjunto fotografías de objetos volantes no identificados, entregadas por D. , quien dice haberlas realizado en las condiciones que indica al dorso de cada una de ellas, desde un 9º piso del Parque de Lisboa (Alcorcón), hacia la Carretera de Andalucia.

Madrid, 7 de Junio de 1978
EL CORONEL,

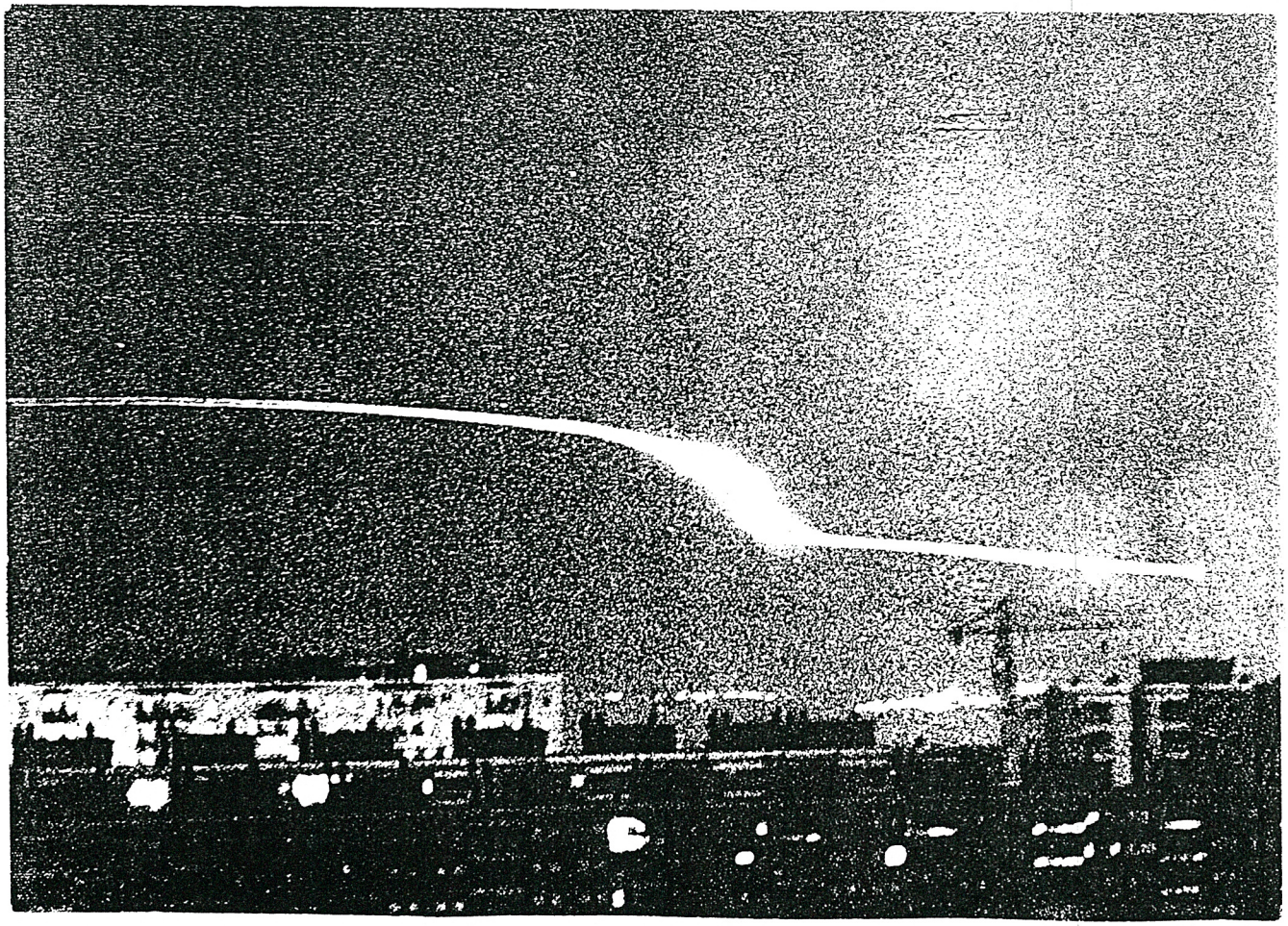
CUARTEL GENERAL E. A. - OFICINA DE INFORMACION D. Y R. P.

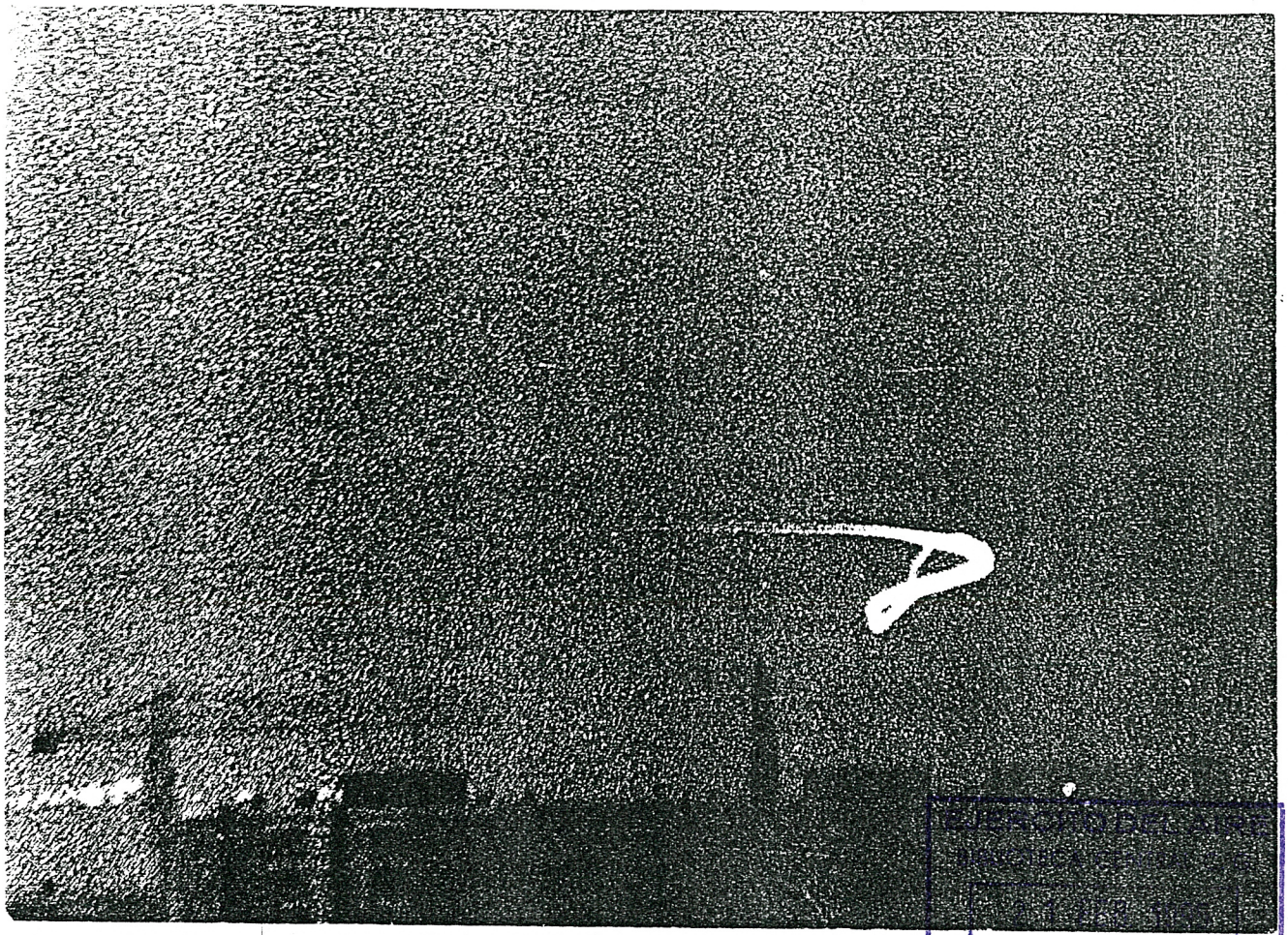
EXP 780319

EJERCITO DEL AIRE
BIBLIOTECA CENTRAL C. G.
21 FEB. 1995
ENTRADA N.º 29
C-3



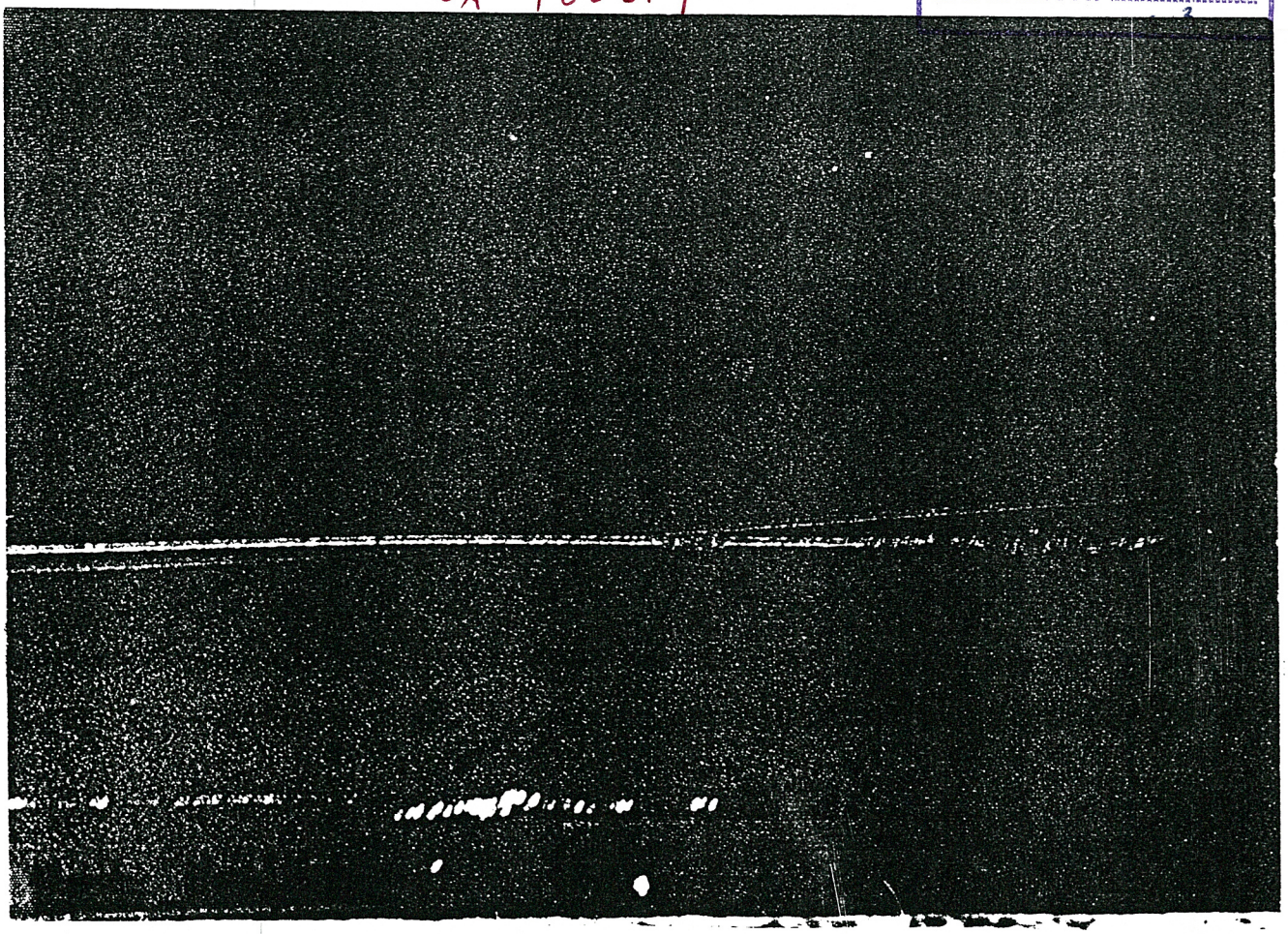
Exp 780319
EJÉRCITO DEL AIRE
BIBLIOTECA CENTRAL C. G.
21 FEB. 1995
ENTRADA N.º 29
C3

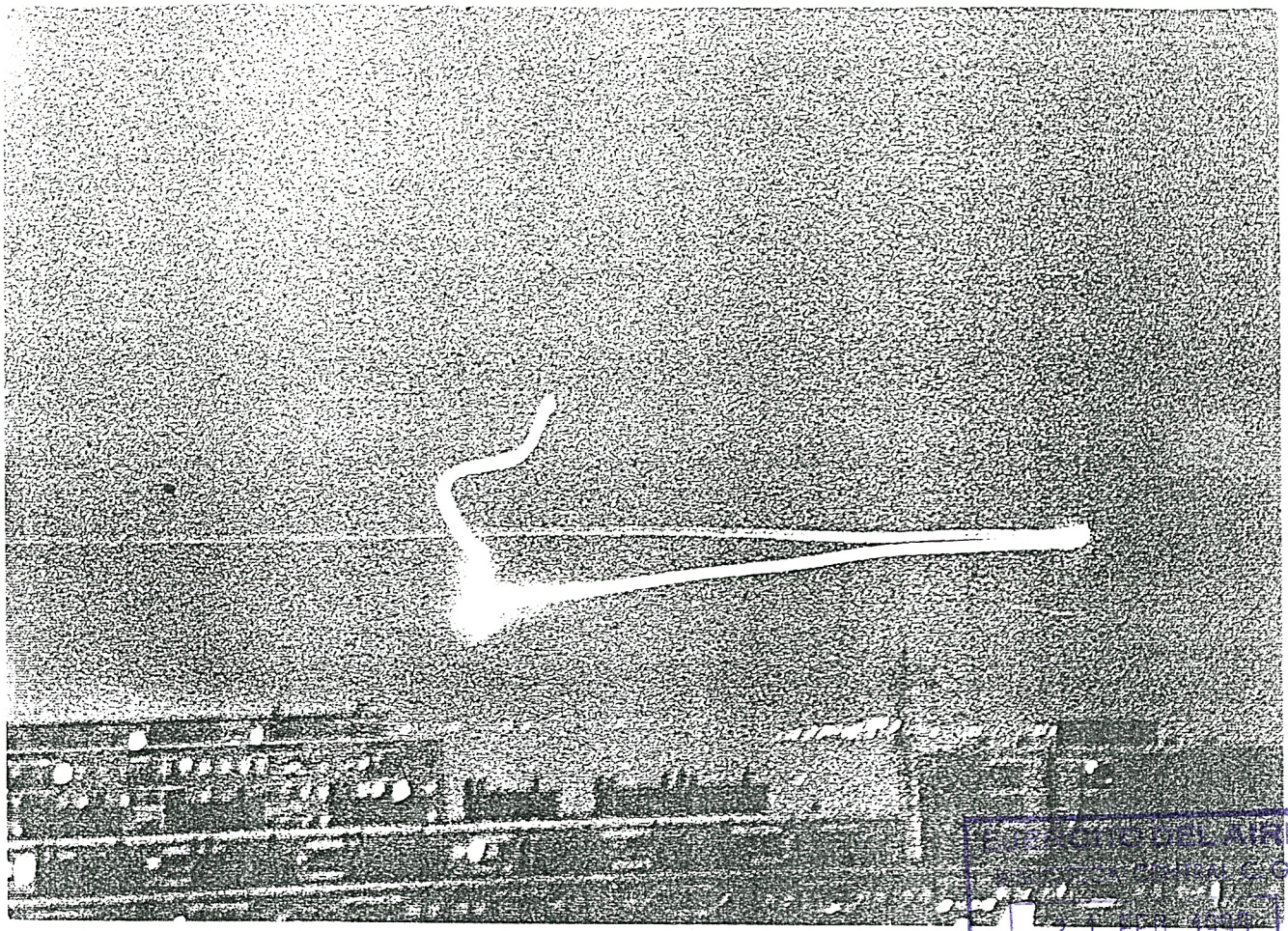




EXP 780319

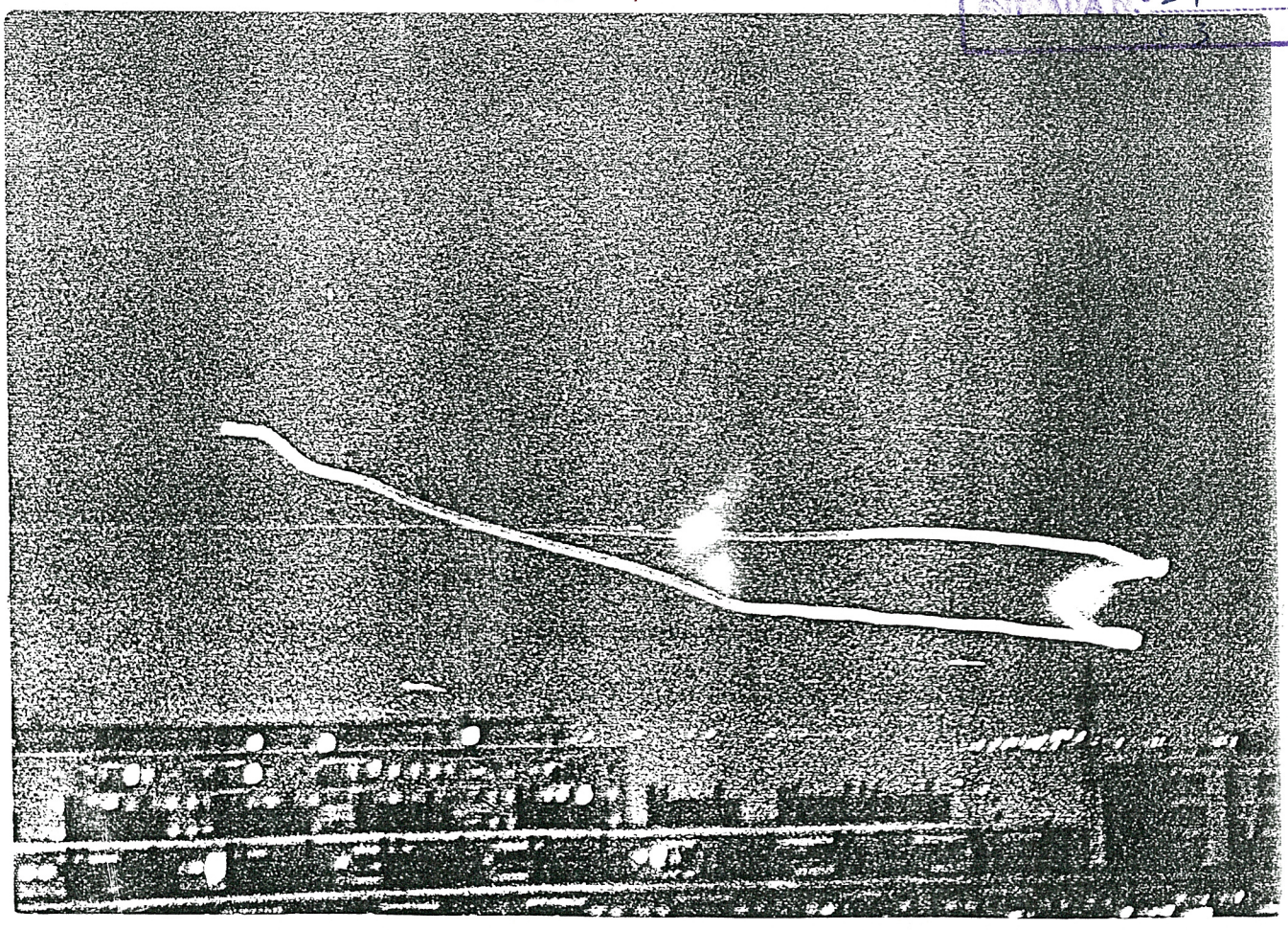
ENTRADA N.º 29





EXP 780319

E.D. DE LA CHAUDELAIRE
C.G.
21 FEB. 1955
EXPERT N° 29
3



EXPEDIENTE 780319 A 0501
0005

NOTAS SOBRE EL ANALISIS DE FOTOS POR ORDENADOR.

DESCLASIFICADO
Exp 780319;

En un principio, el análisis de las fotos se limitó a la ampliación de algunos detalles, la manipulación de los tonos de grises para distinguir mejor determinadas zonas borrosas y la alteración del brillo, así como del contraste.

BIBLIOTECA CENTRAL C. G.
21 FEB. 1995
ENTRADA N.º 29
c.3

Con la incorporación de la técnica de coloreado de foto, utilizada hace años por la GSW (Ground Saucer Watch), se mejora notablemente la nitidez de las imágenes llegando a apreciar detalles hasta ahora ocultos. Esta técnica consiste en asignar a cada tono de gris un color, a fin de hacer visible al ojo humano los contornos de determinados niveles de grises.

Una de las técnicas empleadas por la GSW para determinar la distancia del motivo principal consiste en la comparación con algún plano cuya distancia al objetivo fotográfico si sea conocida, para así precisar una distancia lejana y un tamaño considerable del objeto, o por el contrario, una distancia corta y unas dimensiones reducidas del mismo, lo que llevaría a la conclusión de un fraude. En este método de análisis, se examina cuidadosamente la nitidez del objeto que será inversamente proporcional a la distancia entre éste y el objetivo, a consecuencia del efecto de difuminación que producen las moléculas del aire, el polvo y el vapor de agua. Esta distancia es, así mismo, directamente proporcional a la intensidad del brillo del objeto.

Para el análisis de las fotos se han empleado los programas Picture Publisher 3.0, Corel Photo-Paint 3.0 y Photo Styler 1.0. En el trabajo con Corel Photo-Paint se ha

empleado fundamentalmente el cambio de paleta de colores, trabajando con la imagen en formato PCX en 256 colores. La paleta original, en tonos de grises, se ha cambiado por otras en diversos colores. Con Photo Styler ha sido de mucha utilidad el cambio de formato 256 col.-grises- 256 col. (color simulado), ya que en el último cambio efectuado la paleta que utiliza el programa aplica colores fríos a los tonos de gris más oscuros, y viceversa, con lo que se obtiene una termografía aproximada.

EJÉRCITO DEL AIRE
BIBLIOTECA CENTRAL C. G.
21 FEB. 1995
ENTRADA N.º 29
C. 3

EXP 780319

RESULTADOS DEL ANALISIS FOTO POR FOTO:

Hay que hacer constar que las fotografías han sido tomadas con película de alta sensibilidad, muy probablemente Kodak Tri X de 400 ASA (ISO) y quizás forzándola a 1.000 ASA (ISO) durante el proceso de revelado. Esto es notorio al observar el tamaño tan grande del grano con una ampliación tan pequeña como la que se ha hecho de los negativos. También hay que hacer constar como una hipótesis de trabajo bastante pausible que se traten de fotografías manipuladas, es decir, que se haya obtenido una foto de la zona y que se haya manipulado la fotografía durante el proceso de positivado de las mismas.

La foto marcada con el número 1 es simplemente el trazo dejado por un avión a reacción, ya que como en las demás, carece de volumen. El avión se desplazaba de derecha de la foto hacia la izquierda de la misma, habiéndose efectuado dicha toma solamente a la estela dejada por el avión sin sacra en la toma al mismo, a fin de conseguir el efecto deseado.

En las fotos marcadas con los números 2, 3, 4 y 5 después del analisis efectuado por el ordenador, tampoco se aprecia que exista ningún objeto con volumen durante o

al principio o final de los trazos; lo que si varía es la intensidad lumínica del trazo, haciéndose más intensa en determinados puntos del "recorrido".

EXP 780319
EJERCITO DEL AIRE
BIBLIOTECA CENTRAL C. G.
21 FEB. 1995
ENTRADA N.º 29
C.3

Este nos hace pensar con dos posibilidades de trucaje:

a) Que durante el proceso de ampliación del negativo, es decir, una ver insertado el negativo en la ampliadora y proyectado cobre el papel virgen fotosensible para el positivado se han efectuado los trazos con un pequeño punto de luz concentrada moviéndolo sobre el papel al mismo tiempo que se proyectaba con la ampliadora la imagen a positivar.

b) Que se haya arañado el negativo antes de su positivado, con lo que se obtendría el mismo efecto. Esta hipótesis es por la que más nos inclinamos

Hay que hacer constar como "dato curioso" que todos los fenómenos se han producido exactamente sobre el mismo sitio y que bien se ha empleado teleobjetivo, o bien se ha procedido al ampliado y encuadrado posterior en el proceso de positivado de los negativos.

En la fotografía marcada con el número 6 podemos observar que ha sido tomada en exposición, ya que podemos ver como dos puntos luminosos que existen en la toma (al lado de un bloque de pisos en el horizonte y un poco debajo de este pero más cerca) están sobre expuestos. Esto por si solo no tendría mayor importancia si no observamos los trazos dejados por el supuesto "ovni". Al ampliar y digitalizar dichos trazos observamos que se trata de un avión efectuando una maniobra de aproximación (o despegue) a una zona de aterrizaje.

Por todo ello llegamos a las siguientes conclusiones:

Que en ninguno de los trazos de las fotos analizadas existe objeto solido de cualquier clase.

Que el trazo de luz es de tal "intensidad" que en algunas zonas ha hecho desaparecer el grano de la emulsión fotográfica, quedando solo el grano del papel en que esta se ha positivado.

Que queda descartado que en las fotos números 2, 3, 4 y 5 sean ni tan siquiera aviones efectuando maniobras de aproximación o despegue.

Que nos es del todo imposible seguir ampliando detalles de las mismas sin contar con los negativos originales de primera generación, pero que creemos que no nos iban a reportar ninguna información adicional digna de mención, a no ser la de poner de manifiesto totalmente el fraude.

En algunos casos se pueden obtener fotografías de este tipo producidas por inversiones térmicas en las capas atmosféricas, siempre que se utilice película de alta sensibilidad o de infrarrojos, pero en este caso descartamos tal posibilidad al estar efectuadas en ciudad, ya que este fenómeno se da en zonas de campo abierto donde exista agua (mar, ríos, embalses, etc.) que mantienen el calor un tiempo más corto que la tierra, o bien en las capas más altas de la atmósfera, pero no en ciudad y a tan baja altura.

EJERCITO DEL AIRE
BIBLIOTECA CENTRAL C. G.
21 FEB. 1995
ENTRADA N.º 29
C.3
EXP 780319

Sevilla, 20.06.94